

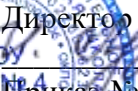


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 4"

<p>«Согласовано» Руководитель МО учителей-предметников  /Балыбердин АП Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ СОШ № 4  /Глухарева ЕН от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ СОШ № 4  /Мамаджанова И.П. Приказ № <u>157</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.</p>
---	---	---

**Рабочая программа
дополнительного образования
с использованием оборудования Точки роста
«Юный журналист»**

Учитель: Балыбердин Александр Петрович
Класс: 7-9 класс
Всего часов в год: 102 часа
Всего часов в неделю: 3 часа

Срок реализации 2022-2023 годы

Пояснительная записка

В настоящее время получили новое развитие средства информации: компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии становятся инструментом для познания мира и осознания себя в нем. Но необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном и политическом окружении.

Актуальность программы заключается в том, что она решает задачу формирования навыков коммуникативной компетенции школьника, социально-творческого развития личности, социализации и личностного становления учащихся в условиях современности.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность использовать в жизни навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации общества.

Система обучения построена таким образом, чтобы на каждом занятии ученик узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи учащихся 7-9 классов.

Настоящая программа рассчитана на 3 года – 102 часа.

Формы занятия, предусмотренные программой:

- Свободная творческая дискуссия
- Ролевые игры
- Выполнение творческих заданий
- Активные методы формирования системы общения
- Практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)

Ожидаемые результаты:

- умение работать в различных жанрах публицистического стиля
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе

Способы их проверки:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики
- семинары-практикумы по изученной теме
- творческие конкурсы
- публикации

Цель программы: познакомить учащихся с журналистикой как с профессией и областью литературного творчества, развить творческие способности подростков.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие образного и критического мышления;

- развитие умения устного и письменного выступления

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля
- овладение основными навыками журналистского мастерства
- формирование умения организации речевого взаимодействия и риторической техники в публичном общении
- овладение основными элементами ораторского мастерства в публичной речи, стратегиями и тактиками аргументации.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста

Учебно-тематический план

Наименование разделов, блоков	Общее количество часов	Теория (из них)	Практика (из них)
1. Журналистика как профессия	2	2	
2. История российской журналистики	5	4	1
3. Язык журналистики	13	10	3
4. Изобразительно-выразительные средства языка	9	5	4
5. Композиция материала	5	3	2
6. Жанры публицистики	34	20	14
6. Жанры публицистики	11	5	6
7. Особенности работы журналиста на радио и телевидении	23	11	12

Содержание программы:

1. Журналистика как профессия.
2. История российской журналистики.
3. Язык журналистики.
- 4 Изобразительно-выразительные средства языка
5. Композиция материала.
6. Жанры публицистики.

7. Особенности работы журналиста на радио и телевидении.

Учебно-тематическое планирование

1. Журналистика как профессия

1) Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения.

2) Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, глубокие знания в области литературы, философии и др., владение литературным языком.

2. История российской журналистики

3) Журналистика 18 века. Н.И.Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец»

4) Журналистика 19 века. Формирование жанров в публицистике. А.С. Пушкин-публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург», журналы «Современник», «Отечественные записки»

5) Журналистика 20 века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики.

6) Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров

7) Дискуссия о профессиональной этике журналистов.

3. Язык журналистики

8) Правильная речь – это нормированная речь. Орфоэпическая норма.

9) Лексическая норма.

10) Грамматическая норма: морфологическая норма.

11) Грамматическая норма: синтаксическая норма. Нормы управления и согласования.

12) Порядок слов в предложении, предложения с однородными членами, с деепричастным оборотом. Построение сложного предложения.

13) Практическое занятие. Редактирование текста.

14) Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

15) Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

16) Лексика, ограниченная в употреблении. Диалектизмы. Современный сленг.

17) Стилистические пласты лексики.

18) Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

19) Практическое занятие. Анализ газетных и журнальных публикаций по теме «Обоснованность употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики.

20) Работа над рассказом на тему «Об этом слове хочется рассказать»

4. Изобразительно – выразительные средства языка

21) Тропы: эпитет, метафора, метонимия, синекдоха.

22) Тропы: гиперболы, литота, сравнение.

23) Практическое занятие. Анализ текста художественного стиля. Роль тропов.

- 24) Практическое занятие. Анализ текста публицистического стиля. Роль тропов.
- 25) Стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, градация, антитеза.
- 26) Стилистические фигуры речи: эллипсис, прием кольца, умолчание.
- 27) Стилистические фигуры речи: риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, многосоюзие и бессоюзие.
- 28) Практическое занятие. Анализ газетных и журнальных публикаций. Определение роли стилистических фигур в тексте.
- 29) Практическое занятие. Работа над зарисовкой с использованием определенных стилистических фигур.

5. Композиция материала

- 30) Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Особенности текста – повествования. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.
- 31) Особенности текста – описания. Основные структурные связи. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения.
- 32) Особенности текста – рассуждения. Основные структурные связи. Умозаключение в доказательстве или опровержении.
- 33) Практическое занятие. Анализ газетных и журнальных публикаций. Найти примеры повествования, описания, рассуждения.
- 34) Практическое занятие. Создание текстов разных типов на тему «Маленькое происшествие»

6. Жанры публицистики

- 35) Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности этого жанра: заметка информационного характера, заметка-благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.
- 36) Практическое занятие. Работа над созданием заметки информационного характера.
- 37) Практическое занятие. Работа над созданием заметки – благодарности, заметки – просьбы, обращения
- 38) Интервью. Особенности жанра, его виды.
- 39) Интервью – монолог. Интервью – диалог.
- 40) Интервью – зарисовка.
- 41) Коллективное интервью. Анкета.
- 42) Практическое занятие. Подготовка к интервью.
- 43) Статья. Роль статьи в газетах и журналах.
- 44) Отличительные черты статьи: целеустремленность, доходчивость, логичность, аргументация, точность словоупотребления.
- 45) Статьи проблемные.
- 46) Статьи аналитические.
- 47) Статьи обличительные.
- 48) Практическое занятие. Анализ газетной статьи.
- 49) Практическое занятие. Работа над созданием проблемной статьи.
- 50) Практическое занятие. Работа над созданием аналитической статьи.
- 51) Практическое занятие. Работа над созданием обличительной статьи.
- 52-53) Конкурс творческих работ – газетных статей.
- 54) Обзор печати – особый жанр. Виды обзора.
- 55) Обзор тематический.
- 56) Обзор общий.
- 57) Обзор информационный.
- 58) Обзор, рецензирующий прессу.

- 59) Практическое занятие. Анализ обзорной статьи.
- 60) Практическое занятие. Работа над созданием обзорной статьи.
- 61) Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие.
- 62) Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.
- 63-64) Практическое занятие. Работа над событийным репортажем, например, о спортивном соревновании.
- 65) Практическое занятие. Работа над тематическим репортажем.
- 66) Практическое занятие. Работа над постановочным репортажем.
- 67) Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала.
- 68) Очерки событийные и путевые.
- 69-70) Практическое занятие. Работа над созданием событийного очерка.
- 71-72) Практическое занятие. Работа над созданием путевого очерка «Наше путешествие»
- 73-74) Конкурс творческих работ – очерков.
- 75) Фельетон – острая злободневная критика, особые приемы изложения.
- 76) Практическое занятие. Анализ фельетона.
- 77-78) Практическое занятие. Работа над созданием фельетона.
- 79) Практическое занятие. Анализ публикаций того или иного жанра. Определение жанра, оценка уровня мастерства автора.

7. Особенности работы журналиста на радио и телевидении

- 80) Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.
- 81) Журналистика и речевая коммуникация.
- 82) Коммуникативный, информационный и психологический аспекты речи.
- 83) Правила речевого поведения в определенных условиях коммуникации. Определение цели и характера выступления.
- 84) Взаимодействие с аудиторией. Разные способы выступления. Современный публичный монолог
- 85) Публичные дебаты и полемика. Виды аргументации.
- 86-87) Практическое занятие. Обучение правилам ведения дебатов. Организация дебатов.
- 88) Ошибки публичного выступления. Демагогия и манипулирование. Этика в публичном выступлении.
- 89) Уровень современной культуры дискуссии.
- 90-91) Практическое занятие. Обучение правилам ведения дискуссии. Организация дискуссии.
- 92) Особенности учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира.
- 93) Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.
- 94-95) Практическое занятие. Анализ радиопередачи. Определение жанровой принадлежности, методов и приемов, используемых автором, оценка уровня его мастерства.
- 96-97) Практическое занятие. Анализ телепередачи. Определение жанровой принадлежности, методов и приемов, используемых автором, оценка уровня его мастерства.
- 98) Практическое занятие. Работа по группам. Создание газетной страницы. Определение тематики и жанровой принадлежности текстов. Газетные рубрики.

- 99) Практическое занятие. Создание творческих работ.
- 100) Практическое занятие. Создание творческих работ.
- 101) Творческий конкурс.
- 102) Подведение итогов работы в кружке. Обмен впечатлениями.

Список литературы

1. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка – М., 1974
2. Работа современного репортера - МГУ им. Ломоносова, 1996
3. Правовое поле журналиста. Справочник. – М., 1971
4. Кин Джон Средства массовой информации и демократия. – М., 1994
5. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. –М., 1990
6. Ухова Л.В., Шустина И.В. Риторика. – Ярославль, 2010
7. Колышкина Т.Б., Шустина И.В. Офисный русский. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009
8. /yandsearch?clid=1923017&lr=16&text=история+российской+журналистики+18-19+века
9. /yandsearch?clid=1923017&lr=16&text=Язык+журналистики

Материально – техническое обеспечение:

1. Интерактивная доска
2. Компьютерный класс с выходом в Интернет
3. Лекционный зал
4. Библиотека
5. Магнитофон
6. Телевизор